

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ УМАНСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА»**

ПРОТОКОЛ

14.06.2023

Шевченкове

№6

засідання методичної ради

Голова – Андрій Карпенко

Секретар - Любов Яворська

Загальна кількість педпрацівників – 26 осіб

Присутні на методичній раді - 25 осіб

Порядок денний:

1. Тематична методична рада:

1.1 Звітує циклова комісія

Інформують: Голови циклових комісій

**1.2.Звіт творчих груп про роботу над методичною проблемою коледжу
«Формування навчально-пізнавальних та виховних компетентностей
студентів через створення інформаційного середовища, побудованого на
принципах розвитку творчого потенціалу педагога, який стимулює
інноваційну діяльність у коледжі».**

Інформують: Керівники творчих груп

1.3.Про підсумки конкурсу «Моє краще заняття».

Інформують: Шеремет С.А., Яворська Л.А.

По першому питанню

СЛУХАЛИ: Кучеряву К.М. – голову циклової комісії дисциплін загальноосвітньої підготовки, яка повідомила про результати роботи циклової комісії протягом навчального року. (див. додаток 1 до протоколу №6).

СЛУХАЛИ: Шеремет І.В. - голову циклової комісії дисциплін професійно-практичної підготовки спеціальності «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)», який доповів про результати роботи циклової комісії протягом навчального року.(див. додаток 2 до протоколу №6).

СЛУХАЛИ: Сокирка С.О. – голову циклової комісії дисциплін професійно-практичної підготовки спеціальності «Агроінженерія», який доповів про результати роботи циклової комісії протягом навчального року.(див. додаток 3 до протоколу №6).

УХВАЛИЛИ: 1. Інформацію про підсумки роботи циклових комісій прийняти до відома.

Голосували: «За» - 25 осіб
«Проти» - 0 осіб
«Утримались» - 0 осіб

По другому питанню

СЛУХАЛИ: Кучеряву К.М. – керівника творчої групи циклової комісії дисциплін загальноосвітньої підготовки, яка доповіла про те, що циклова комісія працювала над методичною проблемою коледжу за напрямом роботи: Розвиток творчих здібностей студентів для успішного адаптування в студентському середовищі, через взаємодію в навчально-виховному процесі. Кожен має право на якісну та доступну освіту. Право на освіту включає право здобувати освіту впродовж усього життя, право на доступність освіти, право на безоплатну освіту у випадках і порядку, визначених Конституцією та законами України. Творчий потенціал й актуальна креативність – головна рушійна сила, що сприяє становленню й самореалізації особистості, завдяки якій відбуваються позитивні зміни в суспільстві. Найефективнішим видом навчальної діяльності у формуванні творчих професійних знань і умінь є виконання реальних завдань з розробкою конкретних рекомендацій щодо високотехнологічного виробництва і конкурентоздатності послуг. (див. додаток 4 до протоколу №6)

СЛУХАЛИ: Павлик Н.Ф. – керівника творчої групи циклової комісії дисциплін професійно-практичної підготовки спеціальності «Агроінженерія», який доповів про те, що циклова комісія працювала над методичною проблемою коледжу за напрямом роботи: Розвиток професійних здібностей як передумови подальшої самостійної професійної творчості. Процес формування у студентів професійної компетентності, як інтегрованої системи професійних знань, умінь, навичок фахівця та його особистісних якостей, відбувається поступово упродовж як всього періоду навчання, так і всього життя. Завдяки використанню компетентнісно орієнтованих, інтерактивних технологій поглиблюється рівень оволодіння відповідними здібностями. Студент, який поступово починає відчувати себе суб'єктом процесу навчання, використовуючи весь комплекс вмінь, накопичує досвід у спілкуванні, привчається ефективно працювати у групі, колективі, вчиться співвідносити та гармонізувати власні інтереси з інтересами інших. (див. додаток 5 до протоколу №6).

СЛУХАЛИ: Потабенко О.А. – керівника творчої групи циклової комісії дисциплін професійно-практичної підготовки спеціальності «Транспортні технології (на автомобільному транспорті)», який доповів про те, що циклова комісія працювала над методичною проблемою коледжу за напрямом роботи: Формування професійних, світоглядних і громадських якостей майбутнього фахівця. Сучасний підхід до професійної освіти, що поєднує в собі фахову підготовку з духовно-моральним, соціально-громадянським розвитком людини, перехід на нові навчальні програми та форми, методи, прийоми викладання

дисциплін. Підготовка особистості в процесі навчально-виробничої діяльності має забезпечити умови для самовиховання та професійного самоусвідомлення, творчої самореалізації майбутнього фахівця, спонукати студента до конструктивно-перетворюючих дій, активізувати процес розвитку художньо-естетичного мислення, стимулювати пізнавальну діяльність та сприяти зростанню рівня професійної культури. (див. додаток 6 до протоколу №6).

УХВАЛИЛИ:1. Інформацію про роботу творчих груп циклових комісій прийняти до відома.

Голосували: «За» - 25 осіб
«Проти» - 0 осіб
«Утримались» - 0 осіб

По третьому питанню

СЛУХАЛИ: Шеремета С.А. – директора коледжу, який повідомив, що в конкурсі прийняли участь 19 викладачів, з кожної циклової комісії вибране краще заняття та повідомив про результати конкурсу «Моє краще заняття», вручив подяки всім учасникам конкурсу та грамоти й цінні подарунки переможцям.

СЛУХАЛИ: Яворську Л.А. – завідувача методичним кабінетом, яка повідомила, що протягом навчального року викладачами коледжу було проведено 30 відкритих занять та 17 виховних заходів, в тому числі: лекції, лабораторні та практичні заняття, заняття з навчальної практики, гурткова робота, підсумкові заняття з дисциплін, святкові концерти, тематичні виховні години, інформаційні години, тренінги, спортивні заходи аудиторно та дистанційно. Заняття розглянуті на циклових комісіях та відібрані і рекомендовані на конкурс «Моє краще заняття» відповідно до Положення про проведення конкурсу. Заняття проведені з використанням технічних засобів навчання, з використанням інноваційних технологій, прикладних програм. (див. додаток 7 до протоколу №6).

УХВАЛИЛИ:1. Приймати активну участь у конкурсі «Моє краще заняття», як при проведенні аудиторних занять, так і занять дистанційно.

Протягом року викладачі

2. Ширше використовувати інтерактивні технології при проведенні занять.

Протягом року викладачі

Голосували: «За» - 25 осіб
«Проти» - 0 осіб
«Утримались» - 0 осіб

Голова методичної ради

Андрій КАРПЕНКО

Секретар

Любов ЯВОРСЬКА