

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ УМАНСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ САДІВНИЦТВА»**

ПРОТОКОЛ

15.05.2024

Шевченкове

№5

засідання методичної ради

Голова – Андрій Карпенко

Секретар - Любов Яворська

Загальна кількість педпрацівників – 26 осіб

Присутні на методичній раді - 25 осіб

Порядок денний:

Творчий світ педагога:

1. Супервізія.

Інформує: Карпенко А.О.

2. Стрічка часу.

Інформує: Небесний А.М.

3. Предмети навколишнього середовища і закони їх взаємодії між собою.

Дослідження та експерименти

Інформує: Бойко В.П.

По першому питанню

СЛУХАЛИ: Карпенка А.О. – заступника директора з навчальної роботи, який пояснив, що супервізія – як інструмент професійної підтримки та професійного розвитку, що передбачає комплекс заходів із навчально-методичного супроводу педагогічних працівників. Також слід зазначити, що супервізія, це не контроль, а професійна підтримка педагогічних працівників. Адже професія педагога з першого дня його діяльності, вимагає брати на себе відповідальність в повному обсязі за якість навчання, за якість методичних матеріалів та за результати оцінювання тих, кого навчає. Реформи в освіті вимагають від викладача оперативної реакції на зміни і тому молодому працівнику ще складно без певної допомоги чи настанови. Тому існує поняття наставництва. Супервізор це організатор робіт, які потребують від їх учасників виконання дій за певною програмою, супервізор спостерігає за правильністю виконання такої програми. Супервізор-наставник надає професійну підтримку у процесі удосконалення та організації постійного професійного розвитку. Також допомагає використовувати різні педагогічні прийоми, де студенти навчаються взаємодіяти, вести діалог, спостерігати та робити висновки, проявляти лідерські якості, вирішувати виробничі ситуації, як задачі. За підтримки супервізора у

викладача чітко окреслюються цілі професійного розвитку. Результатом співпраці є само оцінювання власної педагогічної діяльності. (див. додаток 1 до протоколу №5). <http://surl.li/tyquq>

УХВАЛИЛИ: 1. Досвідченим педагогам надавати професійну підтримку молодим викладачам у процесі осмислення власної практики, удосконалення її та організації постійного професійного розвитку.

Постійно викладачі

Голосували: «За» - 25 осіб

«Проти» - 0 осіб

«Утримались» - 0 осіб

По другому питанню

1. СЛУХАЛИ: Небесного А.М. – викладача дисциплін загальної підготовки, який висловив свою позицію щодо використання методу стрічка часу. «Стрічка часу» (англ. Timeline) – це універсальний освітній інструмент, що має вигляд шкали, на яку в хронологічній послідовності додаються події. Найчастіше вона виглядає як горизонтальна лінія з розміткою по роках (або періодах) із зазначенням, що відбувалося в той чи інший час. Стрічка часу це спосіб візуалізувати навчальний матеріал. Найчастіше використовується, коли маємо справу з історією або хронологією якоїсь події. Дуже зручно використовувати для хронології як в навчальній діяльності, так і в позааудиторній роботі; це відмінний спосіб поринути в минуле, або навіть майбутнє, простежити життєвий і творчий шлях поета чи письменника, спланувати свою роботу над проектом. Показав переваги цього методу:

1. Універсальність. Здебільшого у стрічках часу інформація подається візуально, за допомогою символів та зображень. І саме візуальну інформацію здобувачі освіти засвоюють найкраще! Тож навіть найскладніші теми (наприклад, із технічних дисциплін та іноземних мов) можна передати за допомогою таймлайнів.

2. Систематизованість фактів та виділення головного. Будь-який сучасний сервіс створення стрічок часу пропонує різні варіанти оформлення інформації. До того ж стисло та тезово. Таким чином ви можете підкреслити найважливіше та навіть вставити веселі смайлики!

3. Причинно-наслідковість зв'язків. Ми звикли сприймати стрічки часу лише як інструмент для викладання історії (можливо, ще трохи географії). Однак таймлайни дозволяють показати будь-який процес у мікро- або макромасштабі! І не обов'язково історичний. Наприклад, за допомогою стрічок часу можна дослідити вплив античної міфології на творчість Лесі Українки. Або продемонструвати хронологічну послідовність подій твору «Інститутка» Марка Вовчка. Викладач запропонував сервіси для створення стрічок часу та деякі з них показав в дії. (див. додаток 2 до протоколу №5) <http://surl.li/tyqvg>

УХВАЛИЛИ:1. Використовувати інноваційні методи навчання при викладанні дисциплін загальноосвітньої, загальної та професійно-практичної підготовки

Постійно викладачі

Голосували: «За» - 25 осіб

«Проти» - 0 осіб

«Утримались» - 0 осіб

По третьому питанню

СЛУХАЛИ: Бойка В.П. – викладача фізики та астрономії, який сказав, що фізика - природнича наука, яка досліджує загальні властивості матерії та явищ у ній, а також виявляє загальні закони, що управляють цими явищами. Фізика вивчають поведінку і властивості матерії в широких межах її проявів, від субмікроскопічних елементарних частинок, з яких побудовано все матеріальне до поведінки всього Всесвіту, як єдиної системи. Астрономія - одна з найдавніших наук, що включає спостереження і пояснення подій, які відбуваються за межами Землі. Астрономи досліджують Сонце, зірки, планети і їх супутники, комети і метеоритні тіла туманності, зоряні системи і речовина, що заповнює простір між зірками і планетами, в якому б стані вона не перебувала. Фізика і астрономи вивчають предмети навколишнього середовища і закони їх взаємодії між собою. Найголовнішим способом дослідження для них є експерименти. Кожен з фахівців за допомогою експериментальних спостережень перевіряє ті чи інші ідеї, які можуть застосовуватися в багатьох сферах діяльності сучасної людини. (див. додаток 3 до протоколу №5).

<http://surl.li/tyqvu>

УХВАЛИЛИ:1. Залучати студентів до гурткової роботи.

Протягом року викладачі

2. Проводити дослідження, експерименти, пошукову роботу при залученні здобувачів освіти, задля зацікавленості їх у дисциплінах.

Протягом року викладачі

Голосували: «За» - 25 осіб

«Проти» - 0 осіб

«Утримались» - 0 осіб

Голова методичної ради

Секретар

Андрій КАРПЕНКО

Любов ЯВОРСЬКА